

Εισαγωγικό σχόλιο:

Στις παραμονές του Πελοποννησιακού πολέμου στην Μακεδονία ο Περδίκκας, σφετεριστής του θρόνου, παρακινεί την Ποτεΐδαια και άλλες πόλεις της Χαλκιδικής να αποστατήσουν από την συμμαχία των Αθηναίων, επειδή οι τελευταίοι υποστήριζαν τον αδελφό του Φίλιππο. Οι Αθηναίοι για να προλάβουν την αποστασία της Ποτεΐδαια ζητούν ομήρους και κατεδάφιση τειχών. Οι Ποτειδαιάτες στέλνουν πρεσβεία και στην Αθήνα και στην αντίπαλη συμμαχία.

ΚΕΙΜΕΝΟ

Ποτειδεᾶται δὲ πέμψαντες μὲν καὶ παρ' Ἀθηναίους πρέσβεις, εἴ πως πείσειαν μὴ σφῶν πέρι νεωτερίζειν μηδέν, ἐλθόντες δὲ καὶ ἐς τὴν Λακεδαίμονα μετὰ Κορινθίων, [ἔπρασον] ὅπως ἐτοιμάσαιντο τιμωρίαν, ἣν δέη, ἐπειδὴ ἔκ τε Ἀθηνῶν ἐκ πολλοῦ πράσσοντες οὐδὲν ἠύροντο ἐπιτήδειον, ἀλλ' αἱ νῆες αἰ ἐπὶ Μακεδονίαν καὶ ἐπὶ σφᾶς ὁμοίως ἔπλεον, καὶ τὰ τέλη τῶν Λακεδαιμονίων ὑπέσχετο αὐτοῖς, ἣν ἐπὶ Ποτεΐδαιαν ἴωσιν Ἀθηναῖοι, ἐς τὴν Ἀττικὴν ἐσβαλεῖν, τότε δὴ κατὰ τὸν καιρὸν τοῦτον ἀφίστανται μετὰ Χαλκιδέων καὶ Βοττιαίων κοινῇ ξυνομόσαντες. καὶ Περδίκκας πείθει Χαλκιδέας τὰς ἐπὶ θαλάσση πόλεις ἐκλιπόντας καὶ καταβαλόντας ἀνοικίσασθαι ἐς Ὀλυνθον μίαν τε πόλιν ταύτην ἰσχυρὰν ποιήσασθαι τοῖς τ' ἐκλιποῦσι τούτοις τῆς ἑαυτοῦ γῆς τῆς Μυγδονίας περὶ τὴν Βόλβην λίμνην ἔδωκε νέμεσθαι, ἕως ἂν ὁ πρὸς Ἀθηναίους πόλεμος ᾗ. καὶ οἱ μὲν ἀνφκίζοντό τε καθαιροῦντες τὰς πόλεις καὶ ἐς πόλεμον παρεσκευάζοντο.

ΑΓΝΩΣΤΟ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφράσετε το απόσπασμα «καὶ Περγίκκας ... παρεσκευάζοντο»
2. Ποια ἦταν τα αἰτήματα των Ποτειδεατῶν πρέσβειων στην Αθήνα και τη Σπάρτη και πῶς ἀντέδρασαν οι δύο πόλεις;
3. «καὶ τὰ τέλη τῶν Λακεδαιμονίων ὑπέσχετο αὐτοῖς, ἦν ἐπὶ Ποτεΐδαιαν ἴωσιν Ἀθηναῖοι, ἐς τὴν Ἀττικὴν ἐσβαλεῖν»: Να αναγνωρίσετε τον υποθετικό λόγο και να τον μετατρέψετε σε ευθύ λόγο.
4. Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τις υπογραμμισμένες λέξεις
5. Να αναγνωρίσετε τις δευτερεύουσες προτάσεις του κειμένου
6. Να βρείτε τα ουσιαστικά του κειμένου και να τα κατατάξετε ανάλογα με την κλίση τους (α, β, γ κλίση)
7. Να βρείτε τους ρηματικούς τύπους β συζυγίας και να κλίνετε την ευκτική αορίστου ενεργητικής και μέσης φωνής